

## ***In der Nähe***

ist das interdisziplinäre Kunstprojekt des Photodesigners Achim Käflein, des Pianisten Helmut Lörscher und der Philosophin Charlotte Hansen-Martin.

Achim Käflein fotografierte in allen Jahreszeiten, bei jedem Wetter während Spaziergängen und Ausflügen in der Region. In seinen ruhigen, durchdacht gestalteten Fotografien zeigt der renommierte Freiburger Fotograf meist unbekannte Orte, vor allem Landschaften und Details. Durch seine klare Sichtweise, die oft sehr nahen, manchmal abstrakten Perspektiven und den sicheren Umgang mit wechselnden Lichtstimmungen entstanden außergewöhnliche Inszenierungen. In einer technisch aufwendigen Audiovision werden die Fotografien in höchster Auflösung und Brillanz auf Großleinwand projiziert.

Helmut Lörscher, Professor für Klavierimprovisation an der Musikhochschule Freiburg, begleitet die Fotos nicht, er interpretiert die Bilder in einer virtuosen Live-Improvisation auf seinem Konzertflügel. "Die Fotografien sind meine Partitur" erklärt der bekannte Pianist. So entsteht eine völlig eigene musikalische Komposition zu den gezeigten Motiven. Fotografie und Musik nähern sich an, verschmelzen miteinander und lösen sich wieder voneinander. Ein faszinierender optisch-akustischer Dialog

Charlotte Hansen-Martin, die auch traditionelles Qi Gong lehrt, hatte die Idee zu diesem außergewöhnlichen Projekt. Inspiriert von den Fotografien Achim Käfleins, entstand der Gedanke, die fotografischen Stimmungen in Worte zu fassen. Die intensiven Wahrnehmungen der Natur und ihrer Energien verdichten sich in assoziativen Texten die ästhetische Sprachbilder zeichnen und mit den fotografischen Bildern wunderbar korrespondieren.

Die Gedichte werden wie die Fotografien in der neuen Galerie "*Handsigniert*" gerahmt präsentiert. Die ruhige, angenehme Atmosphäre des Ausstellungsraumes lädt die Besucher ein, sich Zeit zu nehmen und sich auf diese Gedanken-Bilder einzulassen.

Orte , Landschaften, Ausschnitte - Momentaufnahmen, dargestellt in einer Bild-, Klang- und Wortwelt. Drei individuelle, subjektive Annäherungen. *In der Nähe* ist eine moderne Hommage an das Naheliegende, nicht Spektakuläre, das scheinbar Unscheinbare, das vielleicht unerkannt Schöne, an unsere Heimat.